

Corso arto inferiore e arto superiore

Cremona 3-4 Maggio 2024



Presidenti del Corso:

V. Caiaffa (Bari)

F. Cortese (Rovereto, TN)

M. Ronga (Novara)

E. Viola (Cremona)

RAZIONALE SCIENTIFICO

**CORSO ARIF
CREMONA, 3-4 MAGGIO 2024**

PRESIDENTI DEL CORSO

E. CAIAFFA (BARI)
F. CORTESE (ROVERETO)
M. RONGA (NOVARA)
E. VIOLA (CREMONA)

SEGRETERIA SCIENTIFICA ARTO INFERIORE

A. CASIRAGHI (BRESCIA)
R. CEPPARULO (BORGOTARO, PR)
C. PASQUALI (CREMONA)
E. VIOLA (CREMONA)

SEGRETERIA SCIENTIFICA ARTO SUPERIORE

S. CATTANEO (BRESCIA)
A. COLOZZA (FAENZA, RA)
C. GALAVOTTI (CREMONA)
E. GERACE (CREMONA)

OBIETTIVI DEL CORSO:

- COMUNICARE IN MODO EFFICACE E IL PIÙ SEMPLICE POSSIBILE LE TECNICHE DI BASE
- ORIENTARE I DISCENTI CHE HANNO GIÀ COMPETENZE IN TRAUMATOLOGIA O IN ARTROSCOPIA NELLA SCELTA DI CASI AFFRONTABILI CON RELATIVA SEMPLICITÀ E CASI INVECE DA AFFRONTARE CON TECNICHE CLASSICHE OPPURE DA INDIRIZZARE PRESSO UN SUPERSPECIALISTA
- CONOSCERE I SUPERSPECIALISTI
- FORNIRE GLI STRUMENTI PER PIANIFICARE ED ORGANIZZARE NEL MODO MIGLIORE UNO SPECIFICO INTERVENTO, FINO ALLA PREDISPOSIZIONE E ALLA DISPOSIZIONE DEGLI STRUMENTI INDISPENSABILI IN SALA OPERATORIA
- FORNIRE AUTONOMIA NELLA SCELTA DELLE PROIEZIONI ADEGUATE PER LA VISUALIZZAZIONE FLUOROSCOPICA
- ORIENTARE L'ORGANIZZAZIONE IN SENSO GENERALE ANCHE SUL VERSANTE ANESTESIOLOGICO, CONSIDERANDO LE ESIGENZE CHIRURGICHE E QUELLE ANESTESIOLOGICHE
- VERIFICARE IL GIORNO SUCCESSIVO LE PROPRIE CAPACITÀ GUIDATI O ISTRUITI DA SUPERSPECIALISTI PARTICOLARMENTE ESPERTI IN ARTROSCOPIA E TRAUMATOLOGIA. A TAL PROPOSITO LA DISTRIBUZIONE DEI DISCENTI VERRÀ ORGANIZZATA DALLA FACULTY SULLA BASE DEL RISULTATO DELLA SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE REDATTA NELLA SETTIMANA PRECEDENTE DA OGNI DISCENTE, IN MODO DA RENDERE OMOGENEO L'ESERCIZIO IN OGNI POSTAZIONE.

PROGRAMMA SCIENTIFICO

CORSO ARIF
3 MAGGIO 2024
CREMONA - PALAZZOTRECCHI

Sessione open per Studenti e Professionisti della Salute

PARTE TEORICA

Sala Manfredi

- 15:00 Presentazione del corso
E. Viola (Cremona)
- 15:10 I principi dell'osteosintesi delle fratture articolari
A. Casiraghi (Brescia)
- 15:30 TECNICA ARTROSCOPICA BASE: come si gestisce l'artroscopio, la colonna artroscopica, quale pressione utilizzare
M. Ronga (Novara)
- 15:45 MEZZI DI SINTESI BASE
R. Capelli (Milano)
- 16:00 TRAUMATOLOGIA + ARTROSCOPIA:
cosa chiediamo all'anestesista e cosa ci risponde l'anestesista
A. Tredese (Padova)
- 16:15 ASSISTENZA SCOPICA: Le posizioni e le proiezioni utili in sala operatoria
F. Bove (Milano)
- 16:30 TRAUMATOLOGIA PEDIATRICA E ARTROSCOPIA:
che spazio abbiamo nel bambino
L. Rossi (Novara)
- 16:40 **Coffee Break**
17:00

Suddivisione in due gruppi:
1. GRUPPO A: arto inferiore
2. GRUPPO B: arto superiore

GRUPPO A: ARTO INFERIORE

Sala Manfredi

Moderatore: **A. Casiraghi**

- 17:00 ANCA: scenari in ordine di complessità, setting in sala operatoria, strumenti
A. Aprato (Torino), **A. Casiraghi** (Brescia)

17:15 ANCA: re-live surgery
R. Cepparulo (Borgotaro, PR), **M. Cappa** (Reggio Emilia)

17:30 GINOCCHIO: scenari in ordine di complessità,
setting in sala operatoria, strumenti
A. Garzia (Cremona), **M. Ronga** (Novara)

17:45 GINOCCHIO: re-live surgery
F. Quattrini (Piacenza), **A. Castelli** (Pavia)

18:00 CAVIGLIA: scenari in ordine di complessità,
setting in sala operatoria, strumenti
L. Berni (Borgotaro, PR), **F. Liuni** (Borgotaro, PR)

18:15 CAVIGLIA: re-live surgery
L. Berni (Borgotaro, PR), **M. Deregibus** (Torino)

19.00 Conclusioni **A. Casiraghi**

GRUPPO B: ARTO SUPERIORE

Sala Oro

Moderatore: **A. Colozza**

17:00 SPALLA: scenari in ordine di complessità,
setting in sala operatoria, strumenti
P.M. L.Tosco (Milano), **M. Buda** (Padova), **S. Cattaneo** (Brescia)

17:15 SPALLA: re-live surgery
F. Campi (San Giovanni in Marignano, RN), **E. Gervasi** (Udine)

17:30 GOMITO: scenari in ordine di complessità,
setting in sala operatoria, strumenti
A. Colozza (Faenza, RA), **F. Calderazzi** (Parma)

17:45 GOMITO: re-live surgery
G. Carbone (Bologna)

18:00 POLSO: scenari in ordine di complessità,
setting in sala operatoria, strumenti
P. Bonucci (Modena), **A. Fagetti** (Varese), **E. Gerace** (Cremona)

18:15 POLSO: re-live surgery
A. Ghezzi (Milano), **G. Pezzella** (Milano)

19:00 Conclusioni **A. Colozza**

4 maggio 2024
Cremona - Palazzo Trecchi

PARTE PRATICA (CAD Lab)

08:00 dissezione anatomica

14:00

- 8 partecipanti arto inferiore + 8 partecipanti arto superiore.
- 2 postazioni arto superiore + 2 postazioni arto inferiore, organizzate per complessità (base, medio, avanzato, P2P o “peer to peer”).
- Ogni postazione avrà arto superiore completo o arto inferiore completo.
- Per ogni postazione 4 discenti + 3 istruttori (1 per ogni distretto).
- In ogni postazione discenti + istruttori saranno fissi e verranno eseguiti esercizi pratici per spalla-gomito-polso e anca-ginocchio-caviglia.

Postazione

Segmento

1 arto superiore-base

2 arto superiore- già ARIF

Spalla

Buda

Campi

Gomito

Galavotti

Colozza

Calderazzi

Bartoli

Polso

Fagetti

Ghezzi

Bonucci

Pezzella

Segmento

1 arto inferiore -base

2 arto inferiore - già ARIF

Anca

Cappa

Aprato

Cepparulo

Ginocchio

Quattrini

Ronga

Castelli

Cattaneo

Caviglia

Deregibus

Cortese

Luini

Berni

SPONSOR

con il contributo non condizionante di



MDi Medical Devices In nity s.r.l.



INFORMAZIONI GENERALI

SEDE:

Palazzo Trecchi - Cremona

Via Trecchi 20 - 26100 Cremona (CR)

<https://www.palazzotrecchi.it/>

PARCHEGGIO:

Segnaliamo di seguito alcuni parcheggi auto walking distance per la Sede Congressuale:

1. **Parcheggio Villa Glori** - Via Villa Glori 7, 26100 Cremona (99 m- 1 minuto a piedi)

A PAGAMENTO: € 11.10 al giorno

2. **Parcheggio Foro Boario**- Piazzale della Croce Rossa, 26100 Cremona (1,8 km- 21 minuti a piedi)

GRATUITO

3. **Parcheggio a pagamento Piazza Marconi**

Piazza Guglielmo Marconi, 26100 Cremona

(900m- 11 minuti a piedi)

A PAGAMENTO

BADGE E ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

È indispensabile indossare il badge durante la permanenza presso la sede congressuale.

L'attestato sarà inviato via email il giorno dopo la chiusura dell'evento.

TRATTAMENTO DI IMMAGINI FOTOGRAFICHE E RIPRESE VIDEO

Come riportato in informativa, durante il congresso potrebbero essere effettuate riprese video e fotografiche con l'esclusiva finalità di documentare l'evento. I files prodotti saranno parte integrante dell'archivio storico di Lcf Congress Factory Srl e del promotore dell'evento e potrebbero essere oggetto di pubblicazione sui social media e/o siti web istituzionali dei proponenti.

ISCRIZIONI AL CONGRESSO

Per partecipare all'evento in qualità di Medico Ortopedico è obbligatorio essere regolarmente iscritto alla **Società O.T.O.D.I.**

L'iscrizione alla Società O.T.O.D.I. è obbligatoria anche per gli Specializzandi

La scheda di iscrizione all' O.T.O.D.I. è disponibile al seguente link:

<https://www.otodi.it/iscrizione-otodi/>

QUOTE DI ISCRIZIONE incluse:

- Accesso alle sessioni teoriche il giorno 3 maggio 2024
- Accesso alla sessione di Wet-Lab (esercitazioni pratiche su preparati anatomici) il giorno 4 maggio 2024
- Kit Congressuale (borsa, blocco, penna con programma e schede tecniche)
- Ristorazione come da programma
- Attestato di Partecipazione

Per iscriversi al Congresso sarà necessario registrarsi sul sito www.lcfcongress.com



Segreteria Organizzativa
LCF CONGRESS FACTORY S.R.L.
Via Piangipane 141, int. 7
44121 Ferrara
Email: info@lcfcongress.com
Tel: +39 0532 1883439
www.lcfcongress.com