

Corso ARIF

Cremona, 16-17 settembre 2023

Presidenti del Corso

E. Caiaffa (Bari)
F. Cortese (Rovereto)
M. Ronga (Messina)

Segreteria Scientifica Arto Inferiore

A. Casiraghi (Brescia)
R. Cepparulo (Borgotaro, PR)
C. Pasquali (Cremona)
E. Viola (Cremona)

Segreteria Scientifica Arto Superiore

S. Cattaneo (Brescia)
A. Colozza (Faenza, RA)
C. Galavotti (Cremona)
E. Gerace (Cremona)

Patrocinio: richiesti OTODI e SIAGASCOT

OBIETTIVI DEL CORSO:

- comunicare in modo efficace e il più semplice possibile le tecniche di base
- orientare i discenti che hanno già competenze in traumatologia o in artroscopia nella scelta di casi affrontabili con relativa semplicità e casi invece da affrontare con tecniche classiche oppure da indirizzare presso un superspecialista
- conoscere i superspecialisti
- fornire gli strumenti per pianificare ed organizzare nel modo migliore uno specifico intervento, fino alla predisposizione e alla disposizione degli strumenti indispensabili in sala operatoria
- fornire autonomia nella scelta delle proiezioni adeguate per la visualizzazione fluoroscopica
- orientare l'organizzazione in senso generale anche sul versante anestesiologicalo, considerando le esigenze chirurgiche e quelle anestesiologicalhe
- verificare il giorno successivo le proprie capacità guidati o istruiti da superspecialisti particolarmente esperti in artroscopia e traumatologia. A tal proposito la distribuzione dei discenti verrà organizzata dalla Faculty sulla base del risultato della scheda di autovalutazione redatta nella settimana precedente da ogni discente, in modo da rendere omogeneo l'esercizio in ogni postazione.

16 Settembre 2023

Cremona – Palazzo Trecchi

PARTE TEORICA

Sala Manfredi

- 08:00 Presentazione del corso
E. Viola (Cremona)
- 08:15 I principi dell'osteosintesi delle fratture articolari
- 08:30 TECNICA ARTROSCOPICA BASE: come si gestisce l'artroscopio, la colonna artroscopica, quale pressione utilizzare
- 08:45 MEZZI DI SINTESI BASE
- 09:00 TRAUMATOLOGIA + ARTROSCOPIA: cosa chiediamo all'anestesista e cosa ci risponde l'anestesista
- 09:15 ASSISTENZA SCOPICA: Le posizioni e le proiezioni utili in sala operatoria
- 09:30 TRAUMATOLOGIA PEDIATRICA E ARTROSCOPIA: che spazio abbiamo nel bambino
- 09:45 *Coffee Break*
10:15

Suddivisione in due gruppi:

1. GRUPPO A: arto inferiore
2. GRUPPO B: arto superiore

GRUPPO A: ARTO INFERIORE

Sala Manfredi

- 10:30 ANCA: scenari in ordine di complessità, setting in sala operatoria, strumenti
- 11:00 ANCA: re-live surgery
- 11:30 GINOCCHIO: scenari in ordine di complessità, setting in sala operatoria, strumenti
- 12:00 GINOCCHIO: re-live surgery
- 12:30 CAVIGLIA: scenari in ordine di complessità, setting in sala operatoria, strumenti
- 13:00 CAVIGLIA: re-live surgery

GRUPPO B: ARTO SUPERIORE

Sala Oro

- 10:30 SPALLA: scenari in ordine di complessità, setting in sala operatoria, strumenti
- 11:00 SPALLA: re-live surgery
- 11:30 GOMITO: scenari in ordine di complessità, setting in sala operatoria, strumenti
- 12:00 GOMITO: re-live surgery
- 12:30 POLSO: scenari in ordine di complessità, setting in sala operatoria, strumenti
- 13:00 POLSO: re-live surgery
- Strumenti e mezzi di sintesi: workshop
- 13:30 Lunch e ricreazione

PARTE PRATICA (Dry lab)

Sala Manfredi

- 15:00 Simulazione degli esercizi in programma per singola postazione con gli istruttori: planning, posizioni, mezzi di riduzione e di sintesi. Workshop sistemi.

15:00	Anca:	Spalla:
	1. Frammenti intra-articolari	1. Lesione di Bankart ossea acuta
	2. Pipkin	2. Frattura trochite
	3. Lesione traumatica del cercine	3. Instabilità acuta post traumatica CLB
16:30	Ginocchio:	Gomito:
	1. Frattura spine tibiali	1. Frattura capitello radiale
	2. Tibial balloonplasty	2. Frattura coronoide
	3. Frattura piatto tibiale	3. Lesione acuta post traumatica osteocondrale
18:00	Caviglia:	Polso:
	1. Riduzione della sindesmosi	1. Scafolunata
	2. Distacco acuto post traumatico osteocondrale	2. AARIF radio distale
	3. Frattura scomposta di astragalo	3. Lesione della TFCC

- 19:00 Fine dei lavori

17 Settembre 2023

Cremona – Palazzo Trecchi

PARTE PRATICA (CAD Lab)

08:00 (possibilità di dissezione anatomica)

14:00

- 16 partecipanti arto inferiore + 16 partecipanti arto superiore.
- 4 postazioni arto superiore + 4 postazioni arto inferiore, organizzate per complessità (base, medio, avanzato, P2P o “peer to peer”).
- Ogni postazione avrà arto superiore completo o arto inferiore completo.
- Per ogni postazione 4 discenti + 3 istruttori (1 per ogni distretto).
- In ogni postazione discenti + istruttori saranno fissi e verranno eseguiti esercizi pratici per spalla-gomito-polso e anca-ginocchio-caviglia.